

東後勝明教授の色紙

# 自己の可能性を信じて

## 青木一男学校長 講話（要旨）

11月2日(月)、秋の冷たい空気が感じられる中、全校朝礼が全校放送によって実施された。最初に書道部、おーいお茶俳句大賞、校内競技大会の表彰が行われ、次に青木学校長による講話が行われた。以下にその要旨を掲載する。



國學院大學  
栃木中学高等学校  
〒328-8588  
栃木市平井町608  
☎(0282)25511  
校報編集委員会

君たちは、本館1階の廊下の壁にたくさんの色紙がかかっているのを見ています。その中の1枚に、「The sky is the limit」と書いてあるものがあります。その色紙は、私の大学時代の恩師である英語教育学者の東後勝明早稲田大学名誉教授が、学園教育センターで講演をされた時にいたものなのです。

### 東後先生の言葉

先生は、NHKラジオの「英語会話」の講師を13年の長きに渡って務められ、ファンも多くいました。私は東後先生のゼミの1期生として3、4年生の2年間師事しました。最初、さぞや厳しい授業であろうと覚悟していました。ところが、授業はいつの間にか先生ご自身の人生論、と言うか自分はこうやって英語を学んできた、言わば、このように生きてきたという話になり、毎時間何かしらのテーマを掲げた独演会となつて

いたものでした。先生は大学時代、ESSという英会話部に所属していました。数々のコンテストにおいて入賞、優勝に輝きます。しかし、先生が本当に凄いのは、その間の英語の修行ぶりでした。下宿で練習をしているうるさいと叱られ、公園では変わり者扱いされ、墓地で練習。その時、警察官に不審者扱いされ職務質問を受けましたが、信じてもらつたために、あの有名なリンカーンのゲティスバーグでの演説を最後まで聞いてもらつたのです。またある時は、生きた英語を勉強するため、泊まる所のない外国人のヒッチハイカーや無銭旅行者を自分の下宿に泊めたという話も印象に残っています。さらにはESSの活動が忙しく、授業に出られないなかつたのですが、勉強に対する情熱・努力を思うと自分はまだまだであることに幸運でした。一つの道に対する思い知られ、このくらいで満足していたら先生に叱られてしまうという気持ちを持ち続けています。

大学時代に自分の師と言える人に出会えたことは本当に幸運でした。一つの道に対する情熱・努力を思うと自分が支えの一つとなりますが、それがいかに自分に大きいことを教授たちに分かれてもらつたくて、1年分の文法の教科書にある問題

（12月の行事予定）  
1日 美化の日(中・高)  
1～3日 期末試験 (中・高3年)  
1～4日 期末試験 (高1・2年)  
5日 GTEC (高1～3年)  
6日 第6回入試説明会  
9・16日 探究学習発表会 (高2年)  
11日 稅教室(中3年)  
12日 第2回入学試験(中)  
13日 第7回入試説明会(高)  
14日 ボキャブランリーコンテスト(中)  
18日 成績判定会議(中・高)  
18～19・21日 三者面談 (中・高)  
21～25日 準備授業(中・高)  
23日 社行式(高)  
26日 終業式(中・高)

授のところへ持つて行き、事情を説明。年度末には単位をもたらす、その提出したノートを赤べ

を全部解いて教授のところへ持つて行き、事情を説明。年度末には単位をもたらす、その提出したノートを赤べ

たいう言葉は全てのことにおいて言えることであり、物事に取り組む上で、私の大きな信念になっています。

### 無限の可能性

私が英語の達人になれる」という言葉は全てのことにおいて言えることであり、物事に取り組む上で、私の大きな信念になっています。

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性があるのではないか、と自分に問いかけてみてください。目標に對して熱い思いと努力する覚悟さえあれば、道を切り拓くことができます。

それでも思うようにいかないことがあるかもしれません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

sky is the limit”。限界

は空はありません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

sky is the limit”。限界

は空はありません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

sky is the limit”。限界

は空はありません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

sky is the limit”。限界

は空はありません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

sky is the limit”。限界

は空はありません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

sky is the limit”。限界

は空はありません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

sky is the limit”。限界

は空はありません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

sky is the limit”。限界

は空はありません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

sky is the limit”。限界

は空はありません。人の

可能性というものは限界が

あります」と宣言、後にその

言葉は現実となりました。

先生の話の最後には毎回、

「物事は中途半端にやるな。

これだとと思ったら徹底して

やりなさい。何があつても

いいかないことがあつて悩

んだり、自分はもうこれく

らいでよいと諦めてしまつ

たりする人はいないでしょ

うか。本当に自分はやるだ

けやつたのか、自分にはまだ余力そして可能性がある

のではないか、と自分に問

いかけてみてください。目

標に對して熱い思いと努力

する覚悟さえあれば、道を

切り拓くことができます。

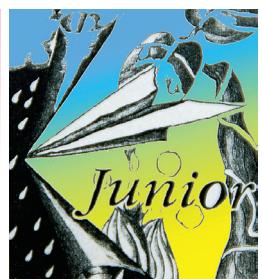
それでも思うようにいかな

いことがあるかもしませ

ん。しかし、それは将来、

# 学術とスポーツの秋到来

秋はスポーツや行事が盛んに行われる季節である。今年度はコロナ禍での活動でありますが、生徒たちは今できることを一生懸命に取り組んでいる。今号では部活動での活躍と、校外学習での生徒たちの活動の様子を紹介し、生徒たちの元気に頑張っている姿をお知らせする。



## 全校朝礼



表彰を受ける生徒たち



堂々とした発表

校外学習

講師と学年担当者

授業風景

## 校外学習 プレゼンテーション

今年度はコロナウイルス感染拡大の影響もあり、2年生は予定されていた一泊二日の校外学習を変更することになり、日帰りできる新たな行き先を生徒たちが考えて決めることとなつた。今回の選定では2年生2組の両クラスが研修の一組、2年2組の両クラスが選ばれた。2組の発表も大変良いものであったが、最終的には1組の那須烏山の案

1限に全校朝礼が実施された。今回の朝礼もZoomを利用した形で実施され、生徒たちは各教室で朝礼に参加する形となつた。最初に陸上・柔道・俳句大賞で好成績を収めた生徒

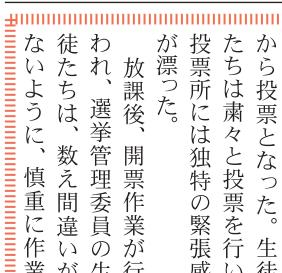
令和2年11月4日(水)の朝礼が実施された。今回の朝礼もZoomを利用した形で実施され、生徒たちは各教室で朝礼に参加する形となつた。最初に陸上・柔道・俳句大賞で好成績を収めた生徒同士が他者のことをしつかりと考え方を尊重しながら、互いに尊重合うことの大切さを紹介し、生徒同士が他者のことをしつかりと考え方を尊重しながら、互いに尊重合うことの大切さを紹介した。各種表彰は以下の通り。

校長の前でプレゼンテーションを行い、最終判断を仰ぐ形となつた。1組は那須烏山、2組は会津若松に向かうプランを提示した。両者ともに強く、事前の準備には相当に力を入れていた。両者とも学校長を前にして堂々としたプレゼンテーションを行い、校長は堂々とした発表

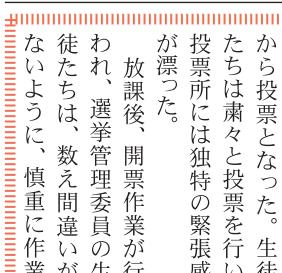
令和2年度下都賀地区新人柔道大会(11月1日 野木中学校) 男子団体 優勝 田中 柔伎(2年2組) 男子個人 準優勝 鈴木 繁人(2年1組) 小林 知寛(2年1組) 大野 翔平(2年1組) 女子団体 準優勝 吉田 希音(2年1組) 小菅 天夢(1年2組) 湯美 佳蓮(2年2組) 男子団体 優勝 田中 柔伎(2年2組) 男子個人 準優勝 鈴木 繁人(2年1組) 小林 知寛(2年1組) 大野 翔平(2年1組) 女子団体 準優勝 吉田 希音(2年1組) 小菅 天夢(1年2組) 湯美 佳蓮(2年2組) 新生徒会 発足 会長 小林 知寛(2年1組) 副会長 館野 愛依(2年1組) 曽川 智理(2年1組) 久米 悠雅(2年2組) 高久 紫音(1年1組) 曽川 智理(2年1組) 久米 悠雅(2年2組) 高久 紫音(1年1組) 曽川 智理(2年1組) 久米 悠雅(2年2組) 高久 紫音(1年1組) 会計 金子 昌弘(1年1組) 近藤 淩(1年2組) 曾川 智理(2年1組) 久米 悠雅(2年2組) 高久 紫音(1年1組) 会計 金子 昌弘(1年1組) 近藤 淩(1年2組) 曾川 智理(2年1組) 久米 悠雅(2年2組) 高久 紫音(1年1組) 表彰式



好成績を収めた選手たち



新生徒会役員のメンバー



新生徒会役員のメンバー



新生徒会役員のメンバー



新生徒会役員のメンバー



新生徒会役員のメンバー



新生徒会役員のメンバー



新生徒会役員のメンバー



新生徒会役員のメンバー

</div

1年生は日光での校外学習が実施された。校外学習は現地集合が基本で、1年生の中には、それに不安を感じる生徒もいたが、事前の指導によって、当日は時通り集合できていた。

例年、日光東照宮に正式参拝を行うが、今年はコロナ禍ということもあり、正式参拝は行わず、東照宮内や二荒山神社の見学は予定通り実施した。

## 平本 結心



烏山高校との交流(2年)

1年生は日光での校外学習が実施された。校外学習は現地集合が基本で、1年生の中には、それに不安を感じる生徒もいたが、事前の指導によって、当日は時通り集合できていた。

1年生  
日光方面

茅の輪くぐり(1年)

2年生の校外学習は栃木県那須烏山市で実施された。生徒たちはバスで那須烏山市に移動し、同地の伝統工芸品である和紙を作る体験を行った。授業などにおいて伝統工芸品という言葉を聞く機会はあつたものの、本物の伝統工芸品に触れ、さらにそれを作る体験をするのは初めてだつたため、非常に楽しそうであつた。

その後、県立烏山高校に移動して同校の先生方、生徒の皆さんとの交流を行つた。烏山高校では「グローバル人材の育成」と「将来地域社会で活躍するリーダーの育成」という地域社会から期待される役割をより力強く果たすため、生徒を地域に送り、地域に学ぶ地域課題解決型キャリア教育「烏山学」に力を入れており、同地

達成できたと思います。

平本 結心  
茅の輪くぐり(1年)

2年生の校外学習は栃木県那須烏山市で実施された。生徒たちはバスで那須烏山市に移動し、同地の伝統工芸品である和紙を作る体験を行つた。授業などにおいて伝統工芸品という言葉を聞く機会はあつたものの、本物の伝統工芸品に触れ、さらにそれを作る体験をするのは初めてだつたため、非常に楽しそうであつた。

その後、県立烏山高校に

移動して同校の先生方、生

徒の皆さんとの交流を行つ

た。烏山高校では「グローバ

ル人材の育成」と「将来地

域社会で活躍するリーダーの

育成」という地域社会から

期待される役割をより力強

く果たすため、生徒を地域

に送り、地域に学ぶ地域課

題解決型キャリア教育「烏

山学」に力を入れており、同

地

の伝統文化などの研究が行

われている。今回の交流事業では那須烏山市の伝統行事である「山あげ祭り」についての説明を受け、本校の生徒たちが高校生に質問をする形がとられた。生徒たちは「山あげ祭り」など文化、産業について事前学習を進めており、質疑応答は大変な盛り上がりを見せた。

烏山高校の生徒の皆さんと先生方のご協力のおかげで、生徒たちにとって、非常に有意義なものとなつた。

これは次に海外研修の際に行うことを想定してお

り、海外の人たちにも面白

いと思ってもらえるよう



## ラグビー部女子全国U18セブンズ大会ベスト4

第3回全国U18女子セブンズ大会、10月24日(土)・25日(日)、熊谷ラグビー場で大会に挑んだ。予選ブールでは、初戦、北海道選抜に42対0で圧勝した後、近畿2位の強豪追手門学院(大阪府)と対戦した。中平み選手(B3年)が先制トライを決めると佐々木理子選手(B3年)の2トライも加えて19対17で逃げ切り、優勝を争うカップトーナメント進出を決めた。

力アップトーナメント1回戦は、京都成章高校(京都府)と対戦した。先制トライを奪われるも、中平選手のトライと田中杏奈選手(T3年の)のゴールで逆転したが、その後トライを決められ前半を7対10で折り返した。後半、さらにトライを奪われる苦しい展開になつた。それでも最後まで諦めずに猛反撃を見せて攻め続けたが、12対15で惜しくも敗戦した。

3位決定戦では、昨年度優勝校の石見智翠館高校(島根県)と対戦し、初戦同様の接戦となつた。前半、0対5で折り返したが、半1分に佐々木選手、8分に中平選手の2トライで追い上げるも、10対12で惜敗し、全国4位となつた。

## 野球部 秋季関東大会ベスト8

|                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 東京学館 第73回秋季関東地区高等学校野球大会 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
| TEAM                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | R | H | E |
| 井口島上                    | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 平瀬佐藤                    | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 菅原東川                    | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 伊中                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 海伊中                     | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 尾本山                     | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 川原                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 小畠                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 福井                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 青木                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 伊藤                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 山本                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 尾崎                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 大橋                      | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 野口                      | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 |
| 吉澤                      | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |   |   |    |   |   |   |

女子バレー・ボール部

第73回全日本バレーボール高校選手権大会(春高バレー)栃木県予選決勝 月1日(日)、県北体育館。 決勝は宇都宮中央女子高校との対戦となつた。第1セットは苦しい展開が続いていたが、大根田妃菜選手(B3年)がスペースを突いた巧みなスパイクで流れを変え、さらに川島麻優佳選手(B2年)や鈴木陽菜選手(B2年)もスパイクを決め( B2年)もスパイクを決めて第1セットを奪つた。第1



# 優勝県大会

## 女子バレー部

アウトからのモールで着実に得点を重ねた。また、1

場で開催予定の全国大会への出場が決まった。

**21年連続  
26回目**

**34年連続  
35回目**

26回目 35回目  
全国へ挑む

2セットは堅強かといえば、口の松田あゆみ選手（B2年）を中心とした安定感のあるレシーブから良い流れを作った。第3セットは、相手の攻撃に対応しきれず、ポイントを許す場面もあつたが、中峯ビビアン選手（B3年）と大根田選手を中心にコンビバレーを中心に行き勝利を掴んだ。

卷三

卷之三

サツカ一郎

# サッカーデ部分 県大会ベスト4

高校)



体操競技部  
県大会個人総合2位

栃木県高等学校体操競技新人大会、10月31日(土)、作新学院高等学校総合体育館。



## 平均台での演技

人総合47・75点で輝いた。また、種  
段違い平行棒は19位、床は12位、  
第2位と健闘した

A composite image showing a soccer player, YOSHIDA, celebrating a goal. The left part shows him in a yellow jersey scoring a penalty kick. The right part shows him in a white jersey running on the field.

高宗憲皇帝六月清移少使庶平  
安無事生慶外不為名為寒暑之時  
人喜也雖水火一朝無害一整秋  
上諭

いんきし  
『允禧詩』  
氏家教諭の作品

第29回国際高校生選抜書展において、本校から下条真生さん（T2年）、齋藤佑香さん（T2年）、渡邊琴美さん（A2年）、柿沼志帆さん（A2年）の4名が入選した。下条さん、齋藤さん、渡邊さんは2年連続の入賞となつた。

この書展は、「書のインター

ハイ」と呼ばれる大会で非常にハイレベルな大会である。国内外の19の国と地域から計1万点以上の応募があり、入賞200点が選出された。

作品は、来年2月17日（木）21日、大阪市天王寺区の大阪市立美術館に展示される予定である。

第74回奈良芸術祭美術展の書道部門において、本校芸術科教諭の氏家真（眞鴻）先生の作品『允禧詩』が最高賞にあたる芸術祭賞に選ばれた。

**書道部** 国際高校生選抜書展で活躍

国際高校生選抜書展で活躍  
氏家先生（書道）最高



## 新生徒会本部役員のメンバー

生徒会本部役員  
立ち会い演説  
会・選挙において  
信任され、6名の新役員が選  
出された。後に代議員会が開か  
れて5名が生徒会本部役員として  
補充されたことが承認された。

大塚直太郎（S1年） 渡辺 雄文（N1年）  
書記 小磯 平田 竜都（N1年）  
富岡 拓人（B2年）  
新井 友里愛（T2年）  
藤平 麻鈴（T2年）  
加藤 誠也（B2年）  
藤田 陽光（T2年）  
石井 愛美（S1年）  
新生徒会長を中心には11名の活躍を期待したい。

10月28日(水)LHRの時に人権教育が実施されたことは、人権意識を高める目的で、毎年実施されているものである。生徒は学年、コース毎に定めたテーマのもと、活発に意見を出し合うなど、真摯に取り組んでいた。

人權教育

教務日誌抄  
〔十一月〕

**道のしをり④ 箋言を活用**

民間の企業に就職し営業の仕事を始め  
て3年目の春、退職される大先輩に言わ  
れた言葉が耳の奥でこだましています。  
「君の声は小さいが、大きくする必要は  
ない。小さくてもはつきりと分かりやす  
く話せば相手は耳を傾ける。もう一つは  
『愛』のある営業をしなさい」、声が小  
さいコンプレックスを見事に払つてもら  
えたひと言でした。

短所だと思えることも、実は視点を変  
えるだけで長所になり得る：これをきいて  
かけに何事も視点をえて広い視野で考  
えるようになり、営業成績も伸びました  
生徒の皆さんも、何かしらの短所を持つ  
て悩んでいるのではないかでしょうか。短  
所を長所に変えることは難しいことだ、  
と思ってしまいがちですが、ポイントは  
視点を変えることです。生徒である皆さん  
は、仲間という、自分以外の視点を持  
つて存在がいます。多くの友人がいて、多  
くの視点から自分を見つめ直すチャンス  
がある今のうちに、自分自身の短所を転  
換して、長所を見出してみてはいかがで  
しょうか。

もう一つの「愛のある営業」ですが、

かす  
芸術科 氏家 真

|       |         |    |       |                       |
|-------|---------|----|-------|-----------------------|
| 8日(日) | 第2回英検   | 2次 | 2日(月) | 全校朝礼                  |
| 7日(土) | 補填授業    |    | 3日(火) | 美化の日<br>立ち会い演説会<br>選挙 |
| 6日(金) | 第2回漢字検定 |    | 4日(水) | 駿台共通テスト<br>1、2年進研模試   |
| 3日(火) | 3年ベネッセ  |    | 3日(火) | 生徒会                   |

●各コースは、  
の記号で表されます

|          |   |
|----------|---|
| 中高一貫コース  | N |
| 特別選抜Sコース | S |
| 特別選抜コース  | T |
| 選抜コース    | A |
| グローバルコース | G |
| 文理コース    | B |

教務日誌抄  
2日(月)全校  
立ち 美化

外の視点を持った人がいて、多直すチャンス身の短所を転じてはいかがで、それません。

他人と広く、深くつながるには、自分の心を常に余裕のある状態にしておく必要があります。心に余裕を持つて、広い視野や視点で自分を見つめ、他者と接してみてください。違う世界が拡がるかもしれません。

※箴言：人生を動かすような教訓となることば。

の仕事を始め  
大先輩に言わ  
していません。  
くする必要は  
と分かりやす  
。もう一つは  
「こい」、声が小  
に払つてもら  
す。

実は視点を変  
：これをきつ  
広い視野で考  
も伸びました。  
の短所を持つ  
しようか。短  
しいことだ、  
、ポイントは  
徒である皆さ

これは謙虚さ、真面目さ、思いやりを忘  
れないことだと感じています。営業は相  
手が何を求めているのかを感じる必要  
があります。ひとことで言えば、広い視  
野でさまざまなことを同時に考えながら  
コミュニケーションをする能力です。こ  
れは営業に限らず、生きていく中で非常  
に大切なことです。

わたしは今でも、日々、いろいろなこ  
とを考え、工夫するようにしています。  
書家として作品に取りかかる際、自分の  
年齢でできること(求められている表現)  
は何か、作品の意図をどういう表現法で  
実現するか、日々悩みながら闘つて答え  
を探しています。書道部の部員の作品を  
指導しながらも、まだまだ生徒の力を引  
きだす気力が足りない、と反省していま

副会長

道のしをり④

箴言を活かす

芸術科

氏家  
直