

先人の足跡に思いを馳せる

学園創立59周年記念式典 奉告祭

校報

國學院大學

栃木中学高等学校

〒328-8588

栃木市平井町608

☎(0282) 225511

校報編集委員会

〈11月の行事予定〉

- 1日 全校朝礼
美化の日(中・高)
生徒会立ち会い演説会・選挙(高)
中学総合学力調査
- 2日 ベネッセ駿台マーク模試(高3年)
- 5日 進研総合学力テスト(高1・2年)
- 7日～9日 イングリッシュキャンプ(G1・2年)
校外学習(中3年)
- 8日～9日 校外学習(中2年)
- 9日 校外学習(中1年)
- 13日 人権教育(高2・3年)
- 14日 全校マラソン大会(高)
- 15日 全校マラソン大会(中)
- 16日 小論文講演会(高2年)
父母会役員会(高)
- 20日 人権教育(高1年)
- 28日～29日 全統センタープレテスト(高3年)
- 30日 第1回入学試験(中)



「浦安の舞」を奉納



日光東照宮の伶人と本校箏曲部員



玉串を奉奠する青木一男中学・高等学校長

令和元年10月9日(水)、四十年記念館において、学園創立59周年奉告祭及び記念式典が行われた。創立記念日は、昭和35年10月9日の本館落成の日に因むもので、記念式典に先立ち、奉告祭が小林一成太平洋神社宮司を斎主として行われた。

奉告祭は創立以来連綿と続いている神事で、神道精神と古式ゆかしい作法に則って、神前にて1年間の無事を感謝し、学園に集うすべての人々の平安をお祈りするものである。

祝詞奏上に続き、「浦安の舞」が奉納された。これは「天地の神にぞ祈る朝なぎの海のごとくに波たたぬ世を」という昭和天

皇のお歌に、多忠朝が曲をつけた神楽である。箏・笛は日光東照宮の伶人が、歌・琴・舞は本校箏曲部員がそれぞれ担当した。斎主・祭員による拝礼の後に、法人理事・監事・顧問・評議員・父母会・同窓会・学園職員を代表して木村好成理事長、続いて中村幸弘短期大学学長、青木一男中学・高等学校長、栗原和子幼稚園園長、岩岡咲樹短期大学学生会長、木村直樹高等学校生徒会長、平田竜都中学校生徒会長がそれぞれ玉串を奉奠し、各教職員・学生・生徒は代表者に合わせて列拝した。最後に斎主による一拝をもって、厳肅な雰囲気の中、奉告祭は終了した。

学園創立59周年 記念式典式辞(要旨)

國學院大學栃木学園理事長 木村 好成

学園が創立記念日を祝うこの意義は、関係者が学園の創立の日に立ち寄り、想いを新たにするとともにあります。

振り返ってみますと本学園の歴史は、昭和35年、即ち1960年の4月13日に挙行された國學院大學栃木高等学校の入学式に、男子69名・女子60名の第一期生を迎えたことに始まります。それから59年の歳月を経た本日、ここに創立59周年を祝う記念日を迎えました。

本学園創設の機縁は、栃木市の誇る文豪山本有三先生と小学校的の同期生であり、ともに当栃木市の名誉市民になられた大島定吉市長の市政の下で、急増した中学校修了者の高校への進学に対応するために、私立高校誘致の要望が高まったことと、これに当時の県神社庁設立15周年の記念行事が加わり、神道精神による教育を行う高校の設置に決せられたことから、國學院大學栃木高等学校の創立となりました。

佐々木周二先生と学園

設立に至るまで、また設立の後にも、幾多の問題に直面しましたが、関係された人びとの熱意と努力により、学園の基が築かれました。その過程で、中心的な働きをなさった方が、本館と生徒会館の間の中庭に銅像として立ち、5年前に98歳10ヶ月をもつてご逝去なさった学園長佐々木周二先生でした。佐々木先生は、学園創立の当初から49年の長きに亘り、本学園の経営に尽瘁されました。さらに、初代高等学校長に就任され、経営母体を学校法人國學院大學から学校法人國學院大學栃木学園に分離独立させ、ご自分は栃木学園の常務理事に就任されました。その後、昭和40年に二杉幼稚園を開園し、先生ご自身が初代園長にご就任、翌々年の昭和41年には栃木短期大学を県下初の短期大学として国文科・家政科の2学科で開学しました。この後短大



中庭の佐々木先生銅像

の協力と、佐々木先生のお人柄によって結ばれた人々の力が本学園の発展のうえで絶大であったのです。

学園の創設の時から今日までの歩みを振り返りますと、学園にとつて最大の幸運は、國學院大學の建学の精神の下で、佐々木周二先生をトップに戴いたことです。佐々木先生の人との交わりは、ご自分が若い日には、初等教育学科・日本史学科・商学科が設置され、5学科を擁するまでになりました。平成8年に中学校が設置され、私が平成6年から高校校長に任命されていたことから、中学校長をも兼ねることになりました。佐々木先生は、國學院大學の建学の精神である「国体の講明・徳性の涵養」を顕彰することに加えて、ご自分の教育への熱い想いを形に表され、今日此処に見るような学園を築かれたのです。近隣の中学校長・高等学校長の職にあった方がた

には、初等教育学科・日本史学科・商学科が設置され、5学科を擁するまでになりました。平成8年に中学校が設置され、私が平成6年から高校校長に任命されていたことから、中学校長をも兼ねることになりました。佐々木先生は、國學院大學の建学の精神である「国体の講明・徳性の涵養」を顕彰することに加えて、ご自分の教育への熱い想いを形に表され、今日此処に見るような学園を築かれたのです。近隣の中学校長・高等学校長の職にあった方がた

大病の肺結核を患い、幾多の苦難を克服されたことでの、他者への心遣い、思いやりとなっていました。先生に接してその情けを受けた人は、私もその一人ですが、先生のその恩情にお応えしなければという気持ち強く起こさせられたのでした。この素晴らしい学園を造ったのは先生を中心にした。この素晴らしい学園に結ばれた学外の人・学内の人を含めての人の輪の結集力にあると感じざるを得ません。

佐々木先生は、ご自身も中学生の頃、肺結核に罹られ、咯血し闘病生活に入られました。級友達が中学を卒業していくのに、ご自分は休学して病床にという、悔しくもまた寂しい思いをなさいました。その折のお母様の励ましのお言葉「焦らず、善くなつて長生きしなさい。そうすれば今の遅れは取り返せますよ」を支えに、闘病生活を送られました。東京に移り住んでの闘病生活の間に、最愛のお母様を亡くすという悲しい想いをなさいました。漸く中学校を卒業されたのは、25歳の時でした。進学先に選んだ学校は官費で学べる東京高等師範学校でした。

学統の堅持

そのことが、先生が教育者として生きる出発点になったのです。

先生はさらに東京文理科大学教育学部に進み、さらに研究科に進まれました。その頃、先生は岩崎清一氏と知り合われました。岩崎氏は通信機社長をなさっておられました。戦後の日本の将来は若者に託さねばならないと考え、有為の人材育成をと学校経営を考えられ、東京杉並区久我山に中学校を開設すべく準備を佐々木先生に託されました。太平洋戦争終戦の前年という物資不足の時期に、現在の久我山中学高等学校を開校したので、その情熱は素晴らしいものだったのです。

久我山の教育目標は学園三箴と称し、「忠君孝親」「研學鍊能」「明朗剛健」の3つです。特に「忠君孝親」が、國學院大學の建学の精神「国体の講明・徳性の涵養」に一致するところから、昭和27年に國學院大學との合併の機縁となり、今日の國學院大學久我山中学高等学校となったのです。

戦後は、國學院大學も久我山も米軍政局との折衝に苦労が多かったのですが、共に建学の精神・学統を守るためにご苦勞なされたことで、合併交渉に当たった松尾三郎大学理事と佐々木周二校長は、互いの立場を善く理解して、信頼感も強く結ばれたのでした。

学園は創立以来継続的に施設・設備の拡充に力を注いできましたが、最高水準の教育環境を維持し、国家有為の人材育成に努力してきました。昨年度ラグビー場の人工芝敷設を行い、自宅外通学者で部活動に精進する生徒のための「好文寮」を建て、体育部のさらなる活動を助成するための施設としました。

学園で学び果立った人びとが、それぞれの立場にあつて国のため社会のために学園で培った精神をもって貢献していることを考えましても、本学園の存在する意義は大きなものと言えます。

本日、学園の創立記念式にあたり、改めて佐々木周二先生を始めとする幾多の先人への感謝の想いを厚くするとともに、学園の更なる発展に力を尽くすことをご参列の皆様と共に誓いして、式辞といたします。

永年勤続表彰者

十年勤続

水谷 英明 (高校教諭)

中川 雅之 (経理課長)

坂本 直子 (教務庶務)

平間 貴夫 (管理課技術員)

狐塚恵美子 (管理課嘱託)



山田 洋子

二十年勤続

瀬賀 正博 (高校教諭)

坂本 嘉史 (高校教諭)

土田 十 (高校教諭)

仁木 良和 (高校講師)



瀬賀 正博



坂本 嘉史



土田 十



仁木 良和

四十年勤続

黒羽 信五 (高校教諭)

島田 利文 (高校教諭)



黒羽 信五



島田 利文



關谷 恒和

三十年勤続
關谷 恒和 (高校教諭)
山田 洋子 (管理課嘱託)



表彰を受ける島田教諭

ラグビーW杯 田村優選手の活躍

教務日誌抄(高校)

ラグビーワールドカップ

日本大会に出場した田村優選手の活躍については、様々なメディアにて報道されているので、周知のこと

と思う。不動のSOとして大活躍し、日本ラグビー史上初のベスト8進出を果たし、準々決勝終了時では得点王となっている(10/25現在。次号以降に詳細については掲載していきたい。

国栃チャレンジ実施

10月27日(日)、台風19号の影響のために延期となっていた、中学3年生を対象とした国栃チャレンジテストが3教科(英国数)及び5教科(英国数理社)で実施され、本学園キャンパスならびに教育センターにて、約1730名が参加した。

この模擬試験は、本校の入試問題の傾向を踏まえ、公立校の入試問題にも対応したものになっている。また、入試日当日と同じ時間帯での実施で、本番の雰囲気を感じることが出来る。

終了後、受験者に総合・各教科・設問別の成績や、各コースの合格可能性などの詳細を記した個人成績票が郵送された。



声援を送るラグビー部員たち

台風19号により

被害に遭われた方々へ

10月12日(土)に襲来した大型の台風19号により甚大な被害に遭われた地域の皆様、本校関係者、及び学生・生徒及び保護者の皆様に、心よりお見舞い申し上げます。交通網なども被害を受け、登下校もままならぬために、本校では中間試験を一週間先送りし、23日(水)より28日(月)二部実施と致し、29日(火)より授業も平常通りに戻りました。

台風による浸水被害等の復旧のために、後片付けのボランティアとして協力し活動してくれた、本校好文寮止宿の、ラグビー部を中心とした体育部の生徒の皆さんには、心より感謝いたします。

●各コースは、次の記号で表示されます。

中高一貫コース	N
特別選抜Sコース	S
特別選抜コース	T
選抜コース	A
グローバルコース	G
文理コース	B

31日(木) 1・2年小論文模試

29日(火) マラソン大会内科検診

28日(月) 中間試験一部実施

27日(日) 国栃チャレンジ

26日(土) 3年全統マーク模試

26日(土) 父母会研修旅行

23日(水) 中間試験

23日(水) ベネッセ駿台記述模試

19日(土) 創立59周年記念式典

9日(水) 創立記念日

5日(土) 英検1次試験

4日(金) 3年全統記述模試

2日(水) 第2回進路希望調査

1日(火) 冬服着用

美化の日

全力で行事に取り組む中学生



力作のマシン、フロアを走る



顔のパーツは取り外し可能



ウッディーと記念撮影



3体揃ったリトルグリーンメン



バズライトイヤー、フロアに立つ

中学校の展示のテーマ 「TOY STORY WORLD KOKUTOCHI」

中学校の展示のテーマは、『トイストーリー』をイメージし、各テーマパークのキャラクターが集う「モザイクアート」をバックに、「ウッディ」や「バズライトイヤー」、「リトルグリーンメン」などの展示物が2階・3階に展示された。3階に置かれたトイストーリーのアトラクションを模した展示物は、来場者が乗り込み動くように工夫されていて、賑わいを見せていた。新作映画が公開されたばかりの『トイストーリー』ということもあり、制作過程などを熱心に質問する来場者も見られ、細かい点などにもこだわった作りに驚く人も多かった。

公演は各学年の努力が前面に押し出される形となった。3年生は初めての取り組みとして劇を上演した。この取り組みは来場者を驚かせ、大盛況のうちに幕を閉じることとなった。1・2年生もそれぞれ3曲を歌いきり、各学年ともに持ち味を十分に発揮することができた。

4階にはサマースクール中に創作したものや書道、家庭や美術の授業での作品、理科の自由研究など、日頃の学習発表の場となった。責任を持つて取り組むことや協力することの大切さ、技術を教える難しさや達成感を感じることでできた、学びの多い意義ある文化祭であった。



ロッツォ...杖の作りにも注目

教務日誌抄〈中学〉

〈10月〉

1日(火)冬服着用

美化の日

4日(金)創立記念講演会

英検1次

9日(水)創立記念日

創立59周年記念式典

23日(水)〜25日(金)

中間試験

27日(日)第4回入試説明会

文化祭公演

初めて取り組む演劇



3年生 新たな試み



2年生 全力で取り組む



1年生 元気をみせる

【1年生】

Believe

指揮 日井杏織 ピアノ 館野愛依

友よ〜この先もずっと…

指揮 久米悠雅 ピアノ 植原 萌

明日はきっといい日になる

指揮 野島剛生 ピアノ 山本佳奈

BGM 安住海帆・寺内癒音

【2年生】

みんながみんな英雄

指揮 宇賀神茜 ピアノ 大高綾夏

RPG

指揮 菊池理央 ピアノ 市川沙美

栄光の架け橋

指揮 櫛田崇太 ピアノ 三浦華穂

BGM 長本七海・三浦・市川

【3年生】

ありがとう

指揮 市村龍之介 ピアノ 福田莉子

ひまわりの約束

指揮 江浦旭陽 ピアノ 寺内心花

(劇) Stand by me ドラえもん

公演本番は、なかなか良くてきたと思いました。ですが、先輩方の公演は僕らよりも何倍もすごかったという感じがしました。今年の文化祭で様々なこ

とを学び教えられました。来年は一つ上の学年になるので、1年生に良いところを見せられるよう成長していきたいです。

生徒の感想

1年 渡辺 大翔
とを学び教えられました。来年は一つ上の学年になるので、1年生に良いところを見せられるよう成長していきたいです。

2年 長本 七海
立休作成では、「リトルグリーンメン」を1学年で一つ作りました。始めた頃は本当に終わるかなと心配でした。文化祭前日の放課後、とうとう終わらなくて明日に持ち越すことになりました。次の日にいつもの時間に登校すると、3学年全

3年 下川 海斗
文化祭の準備で、自分ではドアを製作する班になりました。ドアは大きい製作になるのでとても難しく、設計図も上手く描けないことがありました。ドアの製作は、時間がかかり少しでも大きさを間違ったら全てずれてしまうような製作だったので、集中してミミのズレもないよ

て立休作成をしていきたいです。今年の公演では、構成詩などを実行委員が中心となつて決めてくれました。また、私は去年と同じくBGMの伴奏をやりました。去年の反省点で「ゆっくり」と意識しながら弾けたので良かったです。練習では、声が出なくて、歌詞を間違えたりと失敗の連続でしたが、先生からのアドバイスを思い出しながら本番は歌えました。

今の所、自分の全部を出し切ったので来年に持ち越す課題はありませんが、日が経つとだんだんと出てくると思います。2年生が団結して公演ができたので、とても満足です。

うに製作をしました。自分はその班のリリーダだったのですが、みんなに今日やることやこれから予定などを伝えるのが大変で、1、2年生のことを気にしながら進めていくということが難しかったです。

文化祭の公演は、初めて行われる劇で「ドラえもん」をやることになり、自分はジャイアン役になりました。ジャイアンは、セリフが少なく、全然そんなことはなかったのですが、セリフが覚え切れるか心配でしたが、ちょっと失敗してしまつたところもあったけど、しっかりとジャイアンの雰囲気を出すことができました。無事に本番が終わつたので良かったです。中学校3年間の最後の文化祭だったので、気持ち良く終わりました。



みんな頑張りました



文化祭 ホームルーム優秀賞
S 2年 2組 「美女と野獣」



文化祭 ホームルーム最優秀賞
G-2年1組・G3年1組合同
「Global Tea Party」



B 1年 3組 「友情アート」



文化祭 ホームルーム優秀賞
S 2年 1組 「Sペガス」



G 1年 1組 「風に立つライオン」



B 1年 4組 「コロコロバイキング」

令和始動～国学院の新たなスタート～



B 2年 1組
「赤ずきん」



B 1年 1組
「名探偵コナン」



S 1年 1組 「S1ドミノ」



屋外売店



T 2年 1組
「ダンボールアート」



B 2年 5組
「恋神社」

売店大繁盛

父母会バザー報告
本年度の収益金451,622円は寄付金などとして使用する予定です。ご協力ありがとうございました。

中学校・高等学校
父母会一同

公演団体が熱心に練習し、展示団体が作り上げてきたものが存分に発揮されていました。自分たちが楽しみ、来場者に楽しんでもいただくことができていたと思います。台風の心配もありスケジュールが少し変更になってしまいましたが、無事に成功させることができ、片づけも皆で協力して素早く終えることができました。



文化祭
実行委員長
尾崎晴明
(B3年)



生徒会長
木村直樹
(T3年)

今年は「令和始動」国学院の新たなスタート」というテーマで始まった国学院祭。文化祭、体育祭ともに天候が心配されましたが、無事に終えることができました。夏休みの猛暑の中でも準備したり、生徒会研修でも多くのミスがあるなど、大変なところばかりでしたが、全校生徒のみなさんの協力のおかげで、より良い国学院祭ができました。



応援部 「Let's NAMARS Time」



吹奏楽部 「メモリアル・ハーモニー」



書道部 「新風～新しい時代とともに～」



ミュージカル部 「Oliver！」

第58回 国学院祭

碁・将棋部
「将棋部にチャレンジ！」パソコン部
「パソコン部だからできたこと」演劇部
「ハイスクール狂想曲」箏曲部
「箏で織りなす幻想世界」華道部 「乙女の祈り」
茶道部 「清座一味の友」

美術部 「美術部展示」



写真部 「フォトセラビー」



「部対抗リレー」運動部男子決勝 サッカー部優勝



選手宣誓 船田璃々香さん・安武大輝君・安達薫君



「部対抗リレー」文化部女子決勝 ミュージカル部笑顔でゴール



高1年「足並みそろえて」S2組独走!!



「大縄跳び」中学3年生の団結



高2年「太平台リレー」障害物競走 身軽にクリア!



中/高1年女子「民謡」浴衣を着ておしとやかに



中/高1年男子「徒身体操」白石和輝君(B1組)の指揮で整然と



中/高2年男子「組体操」



中/高2年女子「ダンス」グラウンドに華が咲く



高3年「担任送り」チームワークを活かして圧勝!!



高3年男女「フォークダンス」爽やかに舞う



国栃リレー校内No.1決定戦 中学選抜チーム優勝!!

第74回 国民体育大会
～ いきいき 茨城 ゆめ 国体 ～
結果報告 ご声援ありがとうございました

〈なぎなた(少年女子)団体・演技〉

団体戦は10年ぶりに関東大会を勝ち上がっての出場となり、木滑選手(B3年)が先鋒、斎藤選手(A2年)が次鋒で挑んだ。1回戦北海道に3対0で勝利するも鹿兒島県に0対3で敗退。演技は1回戦、大分県に0対5で敗退。

〈バレーボール6人制(少年女子)〉

1回戦、愛知県に2対1で勝利するも、2回戦は京都府に0対2で敗退。

〈ラグビー(少年男子)〉

1回戦、大阪府に12対63で敗退。

〈柔道(少年男女)団体戦〉

2回戦、兵庫県と対戦。海老原選手(B3年)が先鋒、松田選手が大将で出場した。両選手とも引き分けるも、0対1で敗退した。

体育祭 結果
総合成績 赤組

学年別種目	
(中学 大縄跳び)	3年1組
(高1 足並みそろえて)	S2組
(高2 太平台リレー)	B6組
(高3 担任送り)	B2組

国栃リレー

(中学)	3年1組
(高1)	B6組
(高2)	B1組
(高3)	B6組

国栃リレー校内No.1決定戦

総合優勝 中学選抜

部対抗リレー

文化部(女子)	ミュージカル部
(男子)	書道部
運動部(女子)	ラグビー部
(男子)	サッカー部



体育祭 実行委員長
T2年1組 平井 響さん

前日まで雨が心配されていましたが、「令和始動」のテーマのもと、文化祭に引き続き大盛況のうちに幕を閉じることができました。準備、片付けにあたっては体育部、各委員の皆さんに協力していただきました。また当日は、たくさんの保護者の方が来校され、温かく見守ってくださいました。ありがとうございました。

創立記念講演会

演題 『ひとりじゃないよ』

院内学級の子どもたちが
教えてくれた大切なこと

(要旨)

講師 昭和大学大学院保健医療学研究科准教授
副島 賢和先生

10月4日(金)、四十周年記念館において創立記念講演会が実施された。今回は講師として昭和大学大学院准教授の副島先生に「ひとりじゃないよ」院内学級の子どもたちが教えてくれた大切なこと」という演題で講演をしていただいた。副島先生は都立小学校担任として25年勤務。8年間、昭和大学病院内の品川区立清水台小学校さいかち学級担任、「病院の中の道化師」というユニークな存在が注目された。平成26年4月より現職。学校心理士スーパーバイザーや北海道・横浜こどものホスピスプロジェクト応援アンバサダーなど多方面で活躍。日本テレビドラマ『赤鼻のセンセイ』のモチーフとなる。平成11年にはNHK『プロフェッショナル仕事の流儀』にも出演。さらに、本校では平成25年第1回教養講座講演会の講師として登壇していただいていた。今回で2度目。

院内学級とは

院内学級というと、「どうして病気のないうちに行かなくやいないの？」と言われることがあります。院内学級とは医療ケアがあれば皆と同じように、あるいは医療とつながっていないと学校に行けない人、そのためにある学級なのです。機械や管をつけて生活している中学生の男の子がいました。どうしても進学

と学級通信や席順などどんなことができるかを、体調に留意しながらそれぞれのペースに合わせて工夫をしています。それは子どもの学びを保障したいからです。学ぶことは生きることです。



マイクを使わず肉声で語る

当たり前の日常を学びを通して保障していきたいと思っています。今回の講演では「ひとりじゃないよ」どんな感情も大切にしたい」を伝えたいと思っています。

自分を大切に

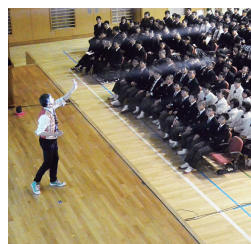
入院している子どもたちへのイメージはどんなものがありますか？ 小学校で講演すると「先生にうつらない？」と感染を心配してくれます。いいんですよ。自分を守れない人は上手に人も守れません。「かわいそうだね」という言葉も聞かれます。「退院できる？」「死んじゃう？」という言葉も。そんなとき、当事者意識を持つてほしいのです。自分を大切にする人になるために、まずは視点を変えてみ

ましょう。頭の上で右回りに指を回して下さい。それを胸まで戻すと？ 左回りに見えますか？ 視点が変わったからです。見る場所を変える、嫌いなものも好きになるかもしれない。病気の子どもは自分のことを「だめだ」と感じやすいのですが、「だからこそ出会える人、考えられることがあるんだよ」と伝えま

もう一つは「想像すること」です。入院している子どもたちは暇な時間が嫌いです。色々考えてしまうからです。だからゲームをしたり、漫画を読んだり過ごします。同じように入院している子どもと本当に仲良くなりません。しかし、どちらかに退院が決まるとフイッと疎遠になるのです。そうやって過ごしている子どもたちがいます。

感情を大切にしたい

「そんな気持ちは持ってはいけない」という人もいます。気持ちに良い悪いはありません。どんな感情を持っても良いのですが、正しく伝わる渡し方があります。それを学んでほしいと思います。入院している男の子が、あと少しでできあがりそうな仕事を、少し失



視点を変えてみよう

敗して全て壊してしまいましたが。頑張った先に素敵な世界がある」という言葉に對して、その子は「あきらめない」と生きていけないんだ」と答えました。でも彼は治療すること、生きることとは諦めていないので

ひとりじゃないよ 小学生の女の子が手術を終え、続きは中学生になつてから、と言われました。その日彼女は、看護師さんに「私は不良品なんだよね」と言つたそうです。それを聞いて私は教科書にあった谷川俊太郎さんの「生きる」の詩を使つて、彼女に退院までの10日間、自分が「生きる」と思う瞬間を探してもらいました。彼女は「先生、怖いと思つていいんですよ」「友だちと会つてドキドキワクワクすることが生きる」と言つて退院していきま

ひとりじゃないよ。失敗していい。そのままでステキだからと伝えるようにしています。今日は誰にとつても初めての日。上手に出来ないことは必ずある。手伝つて、助けて、と言つてもいい。言っている人がいたら全力で支えてもいいと思います。みなさんは病気の子どもにあつたら、どんな声をかけてくれますか？ 誰かの気持ちを受けて取つてほしいと思います。それをするにはまず自分の苦しさを渡せる仲間、時間、空間を持つ必要があります。他人の後ろにある願いを読み取ってください。